



TITLE:

表紙・目次・奥付

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙・目次・奥付. 京都大学文学部研究紀要 1995, 34

ISSUE DATE:

1995-03-31

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/73068>

RIGHT:

平成
七年
三月

京都大學文學部研究紀要

第三十四

京都大學文學部

京都大學文學部研究紀要 第34号

Statistic Survey of the Sloka in the Mahābhārata 徳永宗雄 1

絶対的な理念 加藤尚武 38

大元ウルスの三大王国 杉山正明 92

——カイシヤンの奪権とその前後(上)——

アヤメと髪と水流 斉藤泰弘 151

——植物表現の分析によるルーヴルの
「岩窟の聖母」の製作年代推定の試み——

平成七年三月二十五日 印刷
平成七年三月三十一日 発行

京 都 大 學 文 學 部

編 集 者 水 垣 渉

印 刷 所 (企)昭和堂印刷所

京都市左京区百万遍交差点上ル東側

MEMOIRS
OF THE
FACULTY OF LETTERS
KYOTO UNIVERSITY
NO. 34

CONTENTS

Muneo TOKUNAGA
Statistic Survey of the Śloka in the Mahābhārata

Hisatake KATO
'The absolute Idea' in the logic of Hegel

Masaaki SUGIYAMA
The Fundamental Structure of the *Dai-ōn ulus* 1

Yasuhiro SAITO
Il giaggiolo, la chioma e la corrente d'acqua
——Un tentativo di datazione della "Vergine delle Rocce" del Louvre
tramite un'analisi delle caratteristiche delle piante in essa raffigurate——

FACULTY OF LETTERS
KYOTO UNIVERSITY

1 9 9 5